

AEVA



E P K

MUSIC ARTIST
PRESSKIT

2025



B I O G R A F I A

Josefina Varela Martínez, conocida artísticamente como ÆYLA, es una compositora profesional y violinista electrónica de Santiago de Chile. Comenzando sus estudios de violín a los nueve años bajo formación clásica, desarrolló interés por tocar estilos alternativos de música a medida que fue creciendo, siendo sus mayores referentes violinistas de variados géneros. En 2016 ingresó al Conservatorio de la Universidad Católica de Chile, para posteriormente estudiar Composición Musical en el Instituto Profesional Projazz. En 2021 fue aceptada con una beca en Berklee College Of Music, sin embargo debido a temas económicos decidió quedarse en Chile, egresando de Projazz como Compositora Profesional con Mención en Música para Cine y Medios Audiovisuales en Octubre de 2023.



Complementario a su carrera Universitaria, ÆYLA ha participado en numerosos workshops de violín progresivo en el extranjero, impartidos por reconocidos maestros como Scott Tixier, Mark Wood, Rudolf Haken, entre otros. En julio de 2024, realizó un voluntariado en el Summer Youth Music de la Universidad de Illinois como parte del Electric Strings Program del maestro Rudolf Haken, donde dictó una charla sobre sus estudios y se desempeñó como mentora de los estudiantes.

ÆYLA

A woman with long brown hair, wearing a dark green, long-sleeved dress with puffed sleeves, stands in a lush, dark forest. She is holding a violin and bow, looking directly at the camera. The forest is filled with tall trees, hanging vines, and glowing yellow lights. The overall atmosphere is magical and ethereal.

LANZAMIENTOS

FOLIAGE

En mayo de 2024, debuta en la escena nacional con su primer álbum titulado FOLIAGE, un proyecto conceptual de naturaleza y fantasía futurista bajo el género musical Electro Instrumental Cinemático, en donde el violín es la voz principal de la música. FOLIAGE busca fortalecer la relación del arte con el planeta y promover la importancia de la sustentabilidad en la crisis climática actual. Cada track del álbum pertenece a un fenómeno natural o escenario de fantasía, tales como el Mar (Undercurrent), las Tormentas (Storm), un Bosque Encantado (Foliage), entre otros. Por otro lado, como parte complementaria en la creación de FOLIAGE, ÆYLA empleó la técnica de Biosonificación, la cual consiste en extraer las pulsaciones electromagnéticas de plantas y traducirlas en sonidos mediante un eurorack de síntesis modular. Cada track del álbum cuenta con una biosonificación específica, que se integra como parte de los backing tracks.



ÆYLA crea paisajes sonoros cinemáticos impulsados por el violín y la música electrónica, convirtiéndose en una nueva expositora de la comunidad de las cuerdas eléctricas a nivel nacional e internacional, buscando acercar a las generaciones actuales a los instrumentos clásicos, rompiendo los esquemas de dónde un violín pertenece y lo que éste puede hacer, esparciendo a su vez un mensaje de respeto y protección a la biodiversidad y nuestro planeta.



LISTEN ON

 Consíguelo en
iTunes Store

 Listen on
Apple Music

LISTEN ON
 **amazonmusic**

 Listen on
YouTube Music

Listen on
 **TIDAL**

Listen on
 **Spotify**

 Listen on
Soundcloud

AEVA



E P K

MUSIC ARTIST
PRESSKIT

SOCIAL



A woman with long brown hair stands in a dark, dense forest. She is wearing a black long-sleeved top and a silver, ornate arm brace on her right arm. The forest floor is covered in brown leaves and the background is filled with dark tree trunks.

A E Y L A M U S I C . C O M

CONTACT | A E Y L A M U S I C @ G M A I L . C O M

